







LA VIE DE JEUNE HOMME. — LES DÉBARDEURS.

LIBRAIRIE GARNIER FRÈRES
6, RUE DES SAINTS-PÈRES, PARIS



Quand je vous disais que votre Agathe faisait des yeux à mon chenapan de Benjamin !... et vous souffririez ça, Nestor?

Par Gavarni

Gravé par Baulant.





— Ne va pas te tromper! Si c'est un Mosieu qui t'ouvre, tu diras ce que je t'ai dit; si c'est une Dame, tu ne diras rien, tu donneras ça; si c'est une bonne aussi, ou une petite fille.

— Il n'y a toujours que le Mosieu qui ne doit pas voir.

— C'est ça.

Par Gavarni. Gravé par Baulant.



Eugène et sa petite.

Par Gavarni. Gravé par Baulant.



Faut que je voie après mon poulet...... Voyons, Monsieur Charmé, ne fais pas de bêtises!... et tiens l'échelle.



— Je ne vous ai pas retenu les cinquante francs que vous me devez depuis six mois, garnement!

— Ah! bien, Parrain, ça passera pour les intérêts des cent écus que tu m'as donnés.

— Comment cela?

— Parce qu'il y a quinze jours que je te les demandais: Parrain, faut être juste!

Par Gavarni. Gravé par Baulant.



Quand on dit qu'on a une femme, ça veut dire qu'une femme vous a.

Par Gavarni Gravé par Bisson et Cottard.



— C'est une femme que j'ai bien aimée!
— Farceur! tu l'as gardée quinze jours.
— Mais je lui ai fait la cour deux ans!

Par Gavarni. Gravé par Lavieille.





— Combien ça coûte-t-il, un habit comme ça?

— Je ne sais pas.

— Dieu veuille, mon cher, que tu ne le saches jamais.

Par Gavarni. Gravé par Lavieille.



Eh! ben, après?.. quand j'aurais connu Mosieu Bélamy! c'est-il une raison pour qu'on parle mal sur moi?... puisqu'il y aurait au moins trois semaine de ça, et que Dimanche fera quinze jours que tu m'as parlé, imbécile!

Par Gavarni. Gravé par Lavieille.



— Tu sais bien que Maurice et Charles avaient toujours des histoires ensemble pour la petite Zélie?... Eh! bien...

— Eh! bien, elle a partagé le différend par la moitié.

— Juste! alors ils vont se battre.

Par Gavarni. Gravé par Guillaumot.



Il ne m'ôterait seulement pas mon chapeau!

Par Gavarni. Gravé par Dujardin.



— Ecoutez, Juliette ! Bourdin m'a tout conté......
— Hein ?
— Tout !
— Quoi ?
— Tout !
— Eh bien ! voilà du propre !

Par Gavarni. Gravé par Lavieille.



— Petit Oncle, vois-tu, je voulais te dire...... que......
— Connu! tu repasseras; j'ai pas de monnaie.

Par Gavarni. Gravé par Verdeil.





ON A SOUVENT BESOIN D'UN PLUS PETIT QUE SOI

Par Gavarni.

Gravé par Soyer.



Un roman nouveau, un jeune amour, une vieille pipe.

Par Gavarni.   Gravé par Piaud.



— Te voilà propre !... Mon cher, ton imbécile de groom s'est trompé de bouquet : ton billet pour la petite est chez la tante !

— Ah ! chien !!! Au fait, qu'est-ce que ça me fait ? Tiens ! j'aime mieux la tante.

Par Gavarni. Gravé par Leblanc.



— « Le marquis de Chancelles est à Naples, » dis donc!
— Ah!
— Tiens! Naples, c'est une idée : viens-tu à Naples?
— Je n'ai pas le sou cette année... faudrait vendre des rentes ou me défaire de Julia.
— Défais-toi plutôt de Julia, bête!

Par Gavarni. Gravé par Castan.



— Depuis que j'ai été forcé de tuer un homme pour lui avoir donné un soufflet, ah! j'ai les soufflets en horreur : Je ne voudrais pas, vois-tu, pour je ne sais quoi au monde.....

— En recevoir un.

Par Gavarni.

Gravé par Verdeil.



— Il faut te décider, voyons!... épouse Claire, avec le bois de Nangie, ou prends Clémence, tu auras les Moulins!... Veux-tu le bois ou veux-tu les moulins? — Ah! Parrain, je voudrais... — Le bois et les moulins? — Parrain, je voudrais Félicie, qui n'a ni bois ni moulins... — Vous êtes un sot, Filleul. — Je suis amoureux, Parrain. — Vous êtes un sot, Filleul.

Par Gavarni. Gravé par Pouget.



— On vient de rapporter Louis de Vincennes, avec deux côtes cassées !
— Pourquoi s'est-il battu ?
-- Pour une bouffée de cigare.

Par Gavarni.

Gravé par Rouget.



Tu pourrais te contenter d'un simple coup de pistolet à quinze pas; c'est déjà bien gentil!... Entre nous, Florentine ne vaut pas davantage... hein?

Par Gavarni. Gravé par Porret.



— Vois-tu, Julien! vois-tu, Julien! vois-tu!... je vais faire des bêtises!...
— Vous en avez le droit.

Par Gavarni. Gravé par Lavieille



— Voyez-vous là, au second quadrille... des épis de diamants?... — Charmante personne! — Je veux vous présenter après la danse : vous serez enchanté de faire la connaissance de la Baronne de Coquardeau. — Je le suis déjà, Mosieu le Baron, d'avoir fait la vôtre!

Par Gavarni. Gravé par Budzilowicz.



Temps perdu.

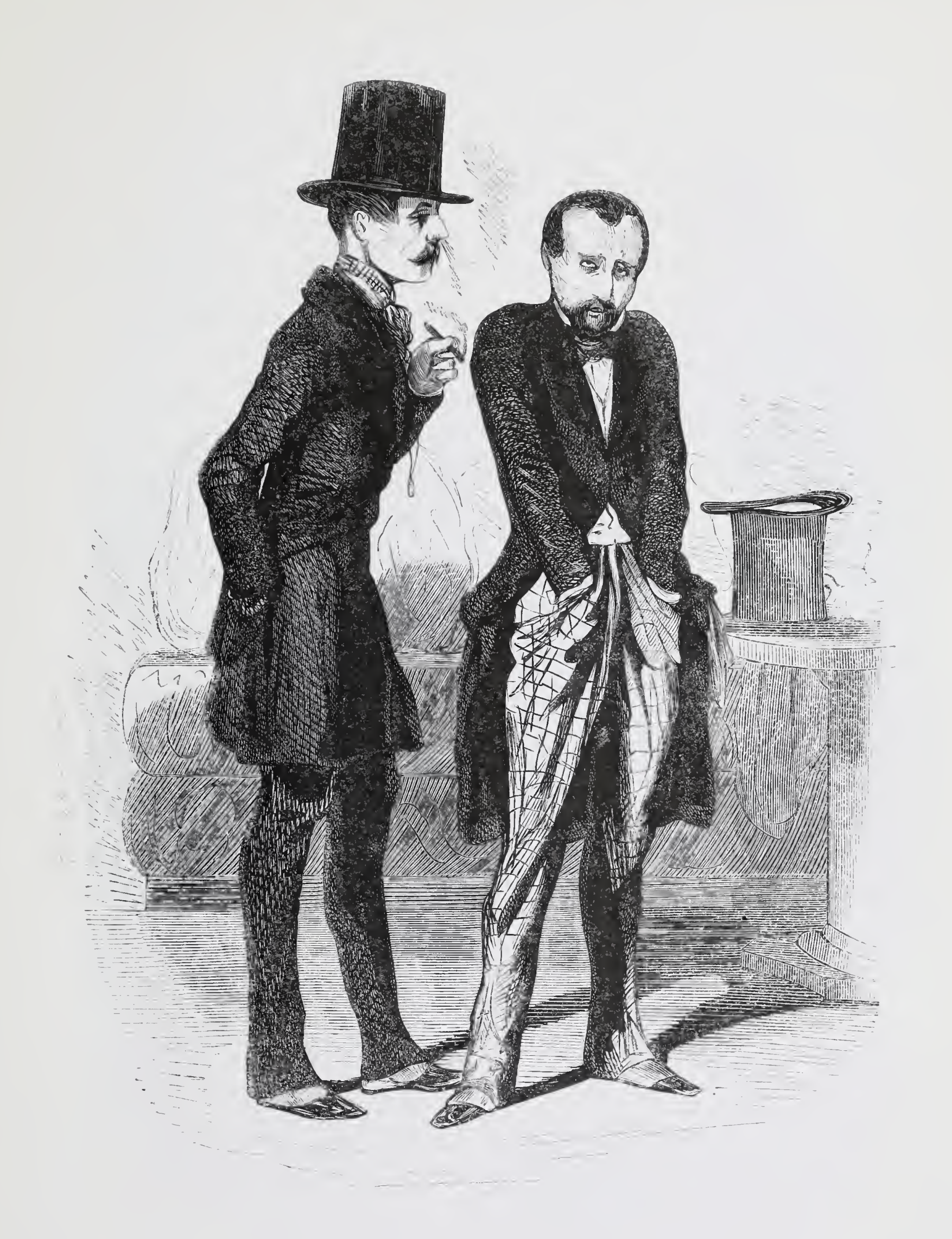
Par Gavarni. Gravé par Baulant



— Payes-tu cher à ton hôtel?

— Affreusement cher : je ne paye pas.



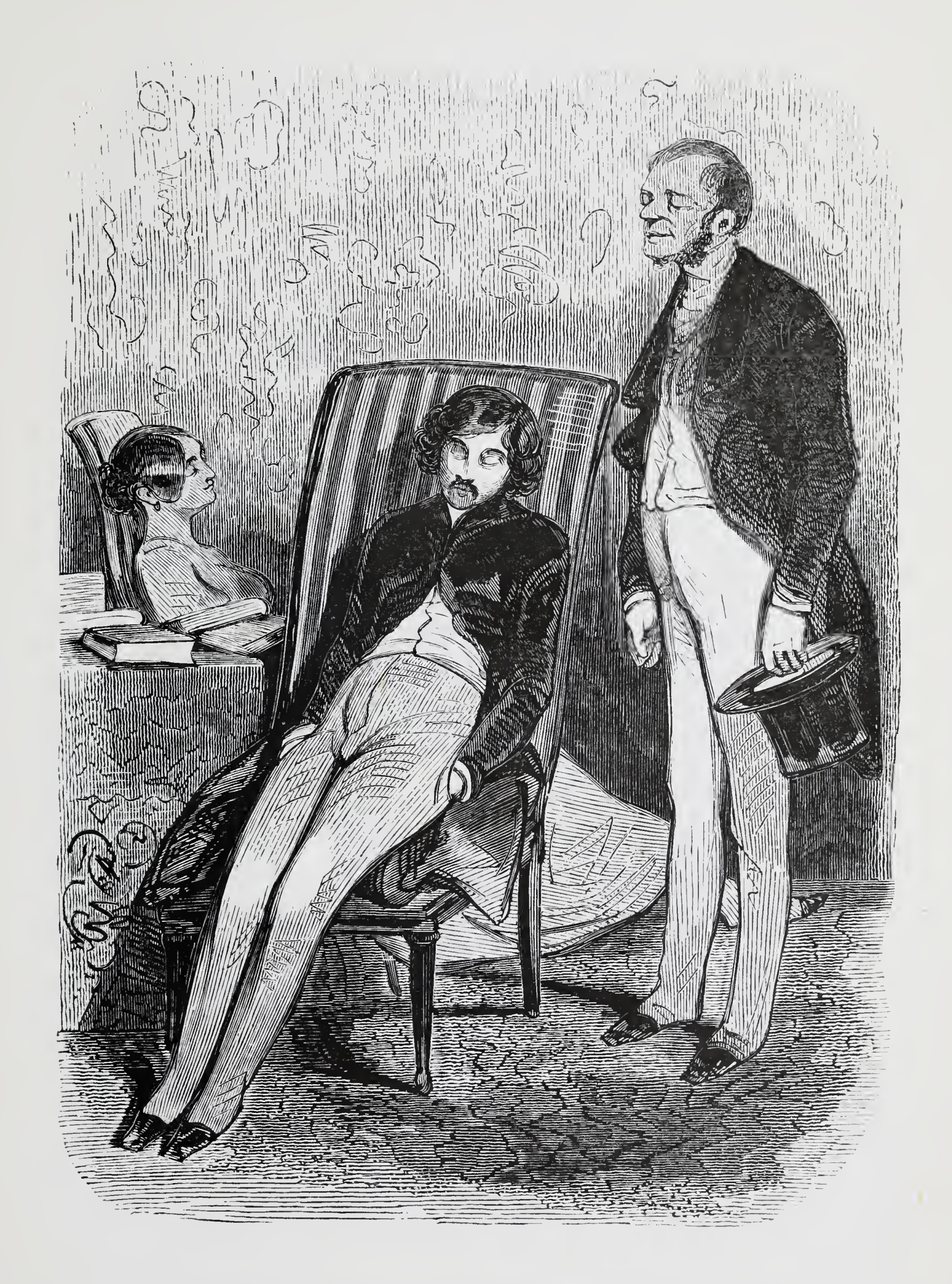


ORAISON FUNÈBRE.

— Ah ! que c'était une riche nature de femme ! jolie, tout cœur ! pleine d'esprit... et si bon garçon !

— Ça, c'est vrai !... Enfin !... il y en a d'autres.

Par Gavarni. Gravé par Baulant.



Comme ils se sont amusés... avec leur sot roman !... au lieu de venir avec moi à la Comédie-Française, ils auraient vu Georges Dandin, les nigauds !

Par Gavarni. Gravé par Fauquinon.



— Mais à ton âge, malheureux! je ne savais pas ce que c'était que des dettes...

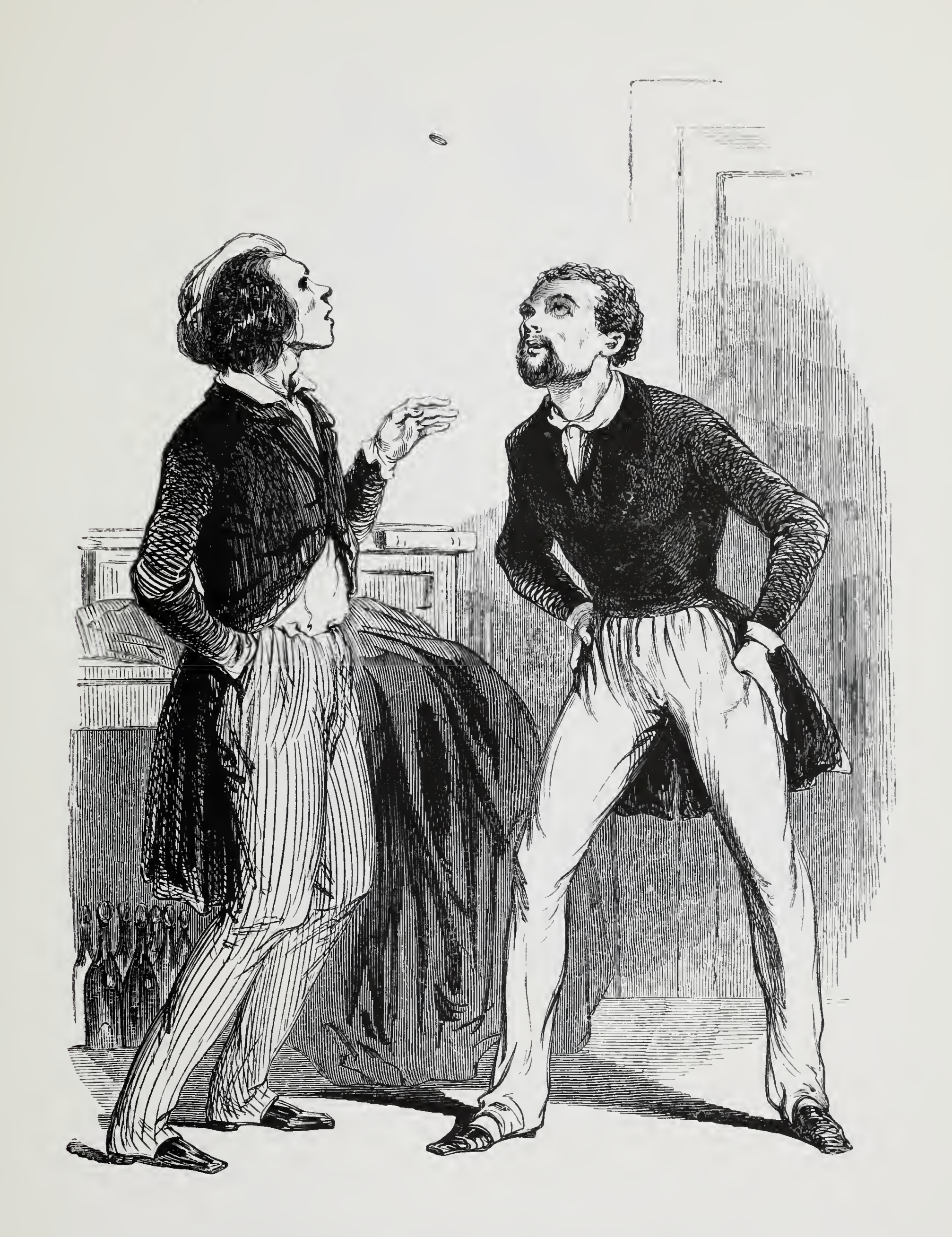
— Mon Oncle, c'est ce que je disais ce matin à mon neveu, en lui donnant quinze sous : ce polisson-là me ruine.

Par Gavarni. Gravé par Lavieille.



J'ai un service à te demander, mon bon Joseph... Il m'arrive quelque chose de bien bête : J'ai à l'heure qu'il est deux adorées sur les bras... Tu ne pourrais pas t'en arranger d'une ?

Par Gavarni. Gravé par Diolot.



Voyons! j'aime Clara, si c'est face; si c'est pile, j'aime Augustine.

Par Gavarni.

Gravé par Baulant.



— Voyons si tu te souviens... Numéro?

— Dix-sept.

— Rue?

— Christine.

— Madame?

— Bienveillant...... et il y a un bilboquet à la sonnette.

Par Gavarni. Gravé par Bara et Gérard.



Ils vont venir : Écoute, Hortense! sur le coup de minuit, minuit et demi, vois-tu? j'aurai affaire .. Tu t'arrangeras pour m'égarer mon Anténor......

Par Gavarni.
Gravé par Guillaumot.



— Une douzaine d'huîtres et mon cœur.

— Ta parole?



Un amour de petit ménage quoi! ça se retire à la pointe du jour, bien paisibles! bien unis!... ça va se mettre sous le nez son pauvre polichinelle de quatre sous, dormir jusqu'à midi, et puis bonjour! en voilà pour la semaine...

Par Gavarni.

Gravé par Lavieille.





— V'là trois heures, Titine; filons! faut que je sois levé au petit jour......

— Moi dormir si peu! j'aimerais mieux pas......

Par Gavarni. Gravé par Dujardin.



Malheureuse enfant! qu'as-tu fait de ton sexe?...

Par GAVARNI. Gravé par VERDEIL.



...... Être fichues au violon comme des rien du tout! deux femmes comme il faut... vingt-Dieu!

Par Gavarni. Gravé par Baulant.



J'espère que tu vas te tenir, Angélique, et que tu ne t'épanouiras pas comme l'autre fois !... que tu étais d'une gentillesse à faire dresser le crin sur le casque à l'autorité.

Par Gavarni.

Gravé par Rouget.



Pus que ça de bouillon! merci.

Par Gavarni. Gravé par Bara et Gérard



— Qui?

— Moi et Zélie, Achille et toi.

— Où?

— Aux Vendanges.

— Quand?

— Jeudi... ça y est?

— Ça y est!

Par Gavarni.

Gravé par Lavieille.



— Tais-toi, moutard, faut laisser jaser l'autorité!... Je trouve que Mosieu cause agréablement ..

Par GAVARNI.

Gravé par DUJARDIN.



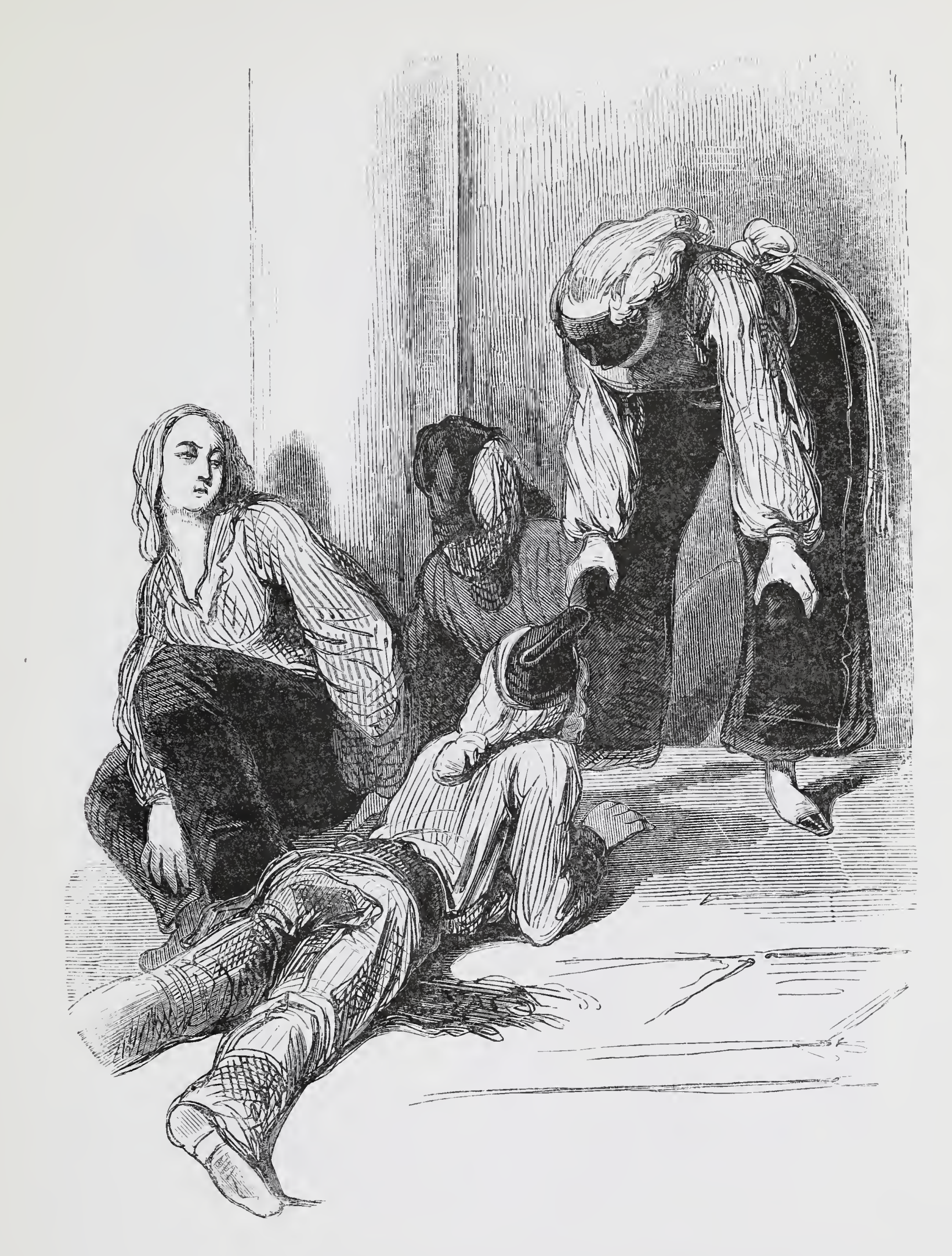
Monter à cheval sur le cou d'un homme qu'on ne connaît pas, t'appelle ça plaisanter, toi!

Par Gavarni Gravé par Leblanc.



Voyez-vous, mon petit Larrims, j'ai de l'amitié pour vous, tout plein, tout plein! mais... non! non, là, vrai!... dix fois on sera légère, mais jamais avec les amis d'un homme qu'on aime... ceux-à, c'est sacré

Par Gavarni. Gravé par Leblanc.



— Aurai-je l'honneur de danser un galop avec Mosieu le Baron?

— Qu'est-ce que tu payes?

Par Gavarni. Gravé par Lavieille.



En voulez-vous de la crevette?... pas cher.

Par Gavarni. Gravé par Soyer.



Qu'est-ce que c'est? Tu vous déranges pour çà, et t'en voudrais déjà p'us... en v'là un muf'e capricieux!

Par Gavarni.

Gravé par Dujardin.



Ça ne te regarde pas, de quoi te mêles-tu? est-ce que son homme n'est pas là pour la battre?...

Par Gavarni.

Gravé par Verdeil.



— As-tu vu? M'ame Chose et le petit Baron qui ne peuvent pas se voir ! Le feu et l'eau, quoi !... ça va danser ensemble !...

— Va donc ! depuis souper, ils ne tiennent qu'à cinq sous

Par Gavarni. Gravé par Baulant.



Le Débardeur mâle et femelle... vivants!... rapportés d'un voyage autour du monde! par Monsieur Chicard, célèbre naturaliste, avec la permission des autorités!... Le Débardeur est carnivore, fumivore, hydrophobe et nocturne! se repaît de gibier, de volaille et de poisson!... il mange de l'huître, de la sole au gratin, de la mayonnaise de homard!... il mange de tout...

Par Gavarni. Gravé par Dujardin.



Le vicomte Aimé de trois étoiles et dame Eloa de Tremblemont vont tout à l'heure ouvrir un cours public de Polkas comparés.

Par Gavarni. Gravé par Lavieille.



C'est d'main matin qu'mon tendre époux va beugler : Ah! mais... zut! ce soir j' suis Simonienne, enfoncé l' conjugal.

Par Gavarni. Gravé par Bara et Gérard



Voyons, Angelina, as-tu assez fait poser Mosieu?

Par Gavarni.

Gravé par Leblanc.



« L'Intolérance est fille des faux Dieux! »

O Municipaux de malheur! la danse anacréontique est défendue... c'est bon, taisez vos becs : on dansera le menuet.

Par Gavarni. Gravé par Soyer.



V'là un gueux de petit pékin qui se divertit au bal comme un grain de plomb dans du champagne.

Par Gavarni.

Gravé par Dujardin.



J'i ai dit! j'i ai dit! Madame, si vous vous permettez de fich' les pattes ici quand j'y serai, je connais une jeune personne qui vous tannera le cuir, ah! mais!

Par Gavarni. Gravé par Verdeil.



J' te parie mon Alezan doré contre ta Vicomtesse, que j'emporte ce soir le petit rat du Baron...

Par GAVARNI. Gravé par VERDEIL.



— ...... Et si Cornélie ne trouvait pas de voiture ?

— Nous irions à pied !

— Merci ! Je serai canaille tant qu'on voudra, mais mauvais genre, jamais !

Par Gavarni.

Gravé par Baulant.



V'là qu'elles ont des mots!... Fameux! Angélina s'aligne.. touché!... bien joué... Amanda ramasse ses quilles.

Par Gavarni. Gravé par Bara et Gérard.



— Eh ben ! Landerneau, ça ne va donc pas mieux ?
— Mon brave Mosieu Co... o... lignon... je suis .. encore bien faible

Par Gavarni. Gravé par Lavieille.



Caporal, on gèle dans votre satané violon! mon épouse n'est vraiment pas bien! Est-ce qu'on ne pourrait pas se procurer une goutte de n'importe quoi, sans vous commander?... et un bout de pipe...

Par Gavarni. Gravé par Baulant



Tu danseras, Coquardeau!... tu danseras, Coquardeau!... tu danseras, Coquardeau!... deau!... deau!

Par Gavarni. Gravé par Bara et Gérard.



Six pouces de jambes et le dos tout de suite

Par GAVARNI Gravé par BARA et GÉRARD.



Voilà un fainéant qui dort, et qui laisse une pauv' femme danser toute la nuit!..

Par Gavarni. Gravé par Lav[illegible]



— Ça! c'est pas la perruque à Jules!

— Non, c'est pas la perruque à Jules!

— Ah! c'est pas la perruque à Jules!... Tu vois bien, Alphonsine, tu n'es qu'une petite pas grand'chose, et lui rien du tout, parce que c'est la perruque à Jules.

Par Gavarni. Gravé par Lavieille.



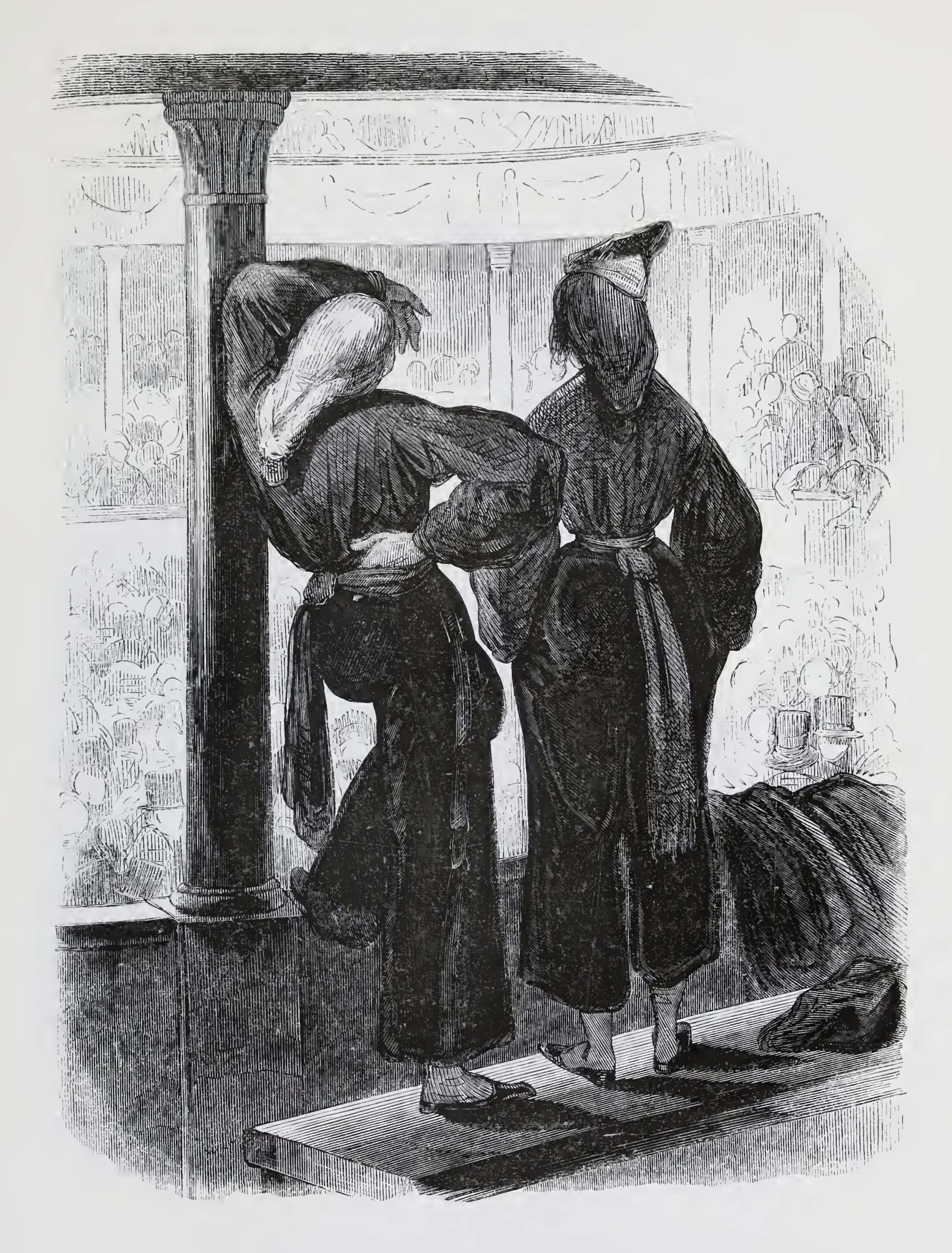
Doux Jésus! où que je vas me sauver? la Félicité qui fait des manières!!!

Par Gavarni. Gravé par Fauquinon.



— Ah çà! décidément Caroline est folle du petit Anglais.
— Cornichon! va.

Par Gavarni.
Gravé par Soyer.



Y en a-t-i, des femmes! y en a-t-i!... Et quand on pense que tout ça mange tous les jours que Dieu fait! C'est ça qui donne une crâne idée de l'homme!

Par Gavarni. Gravé par Leblanc.



— V'là qu'i fait jour : j'suis échigné, moi, dame! et toi?
— Moi pas

Par Gavarni. Gravé par Bara et Gérard



On rit avec vous et tu te fâches... en voilà un drôle de pistolet!

Par Gavarni.

Gravé par Soyer.



Mon cher, le Municipal a emporté le petit mufe avec qui je dansais, parce qu'i voulait pincer son Cancan, et qu'i ne pouvait pas, ce jeune homme!... t'aurais ri!.

Par Gavarni. Gravé par Verdeil.



— Te v'là ici, toi ! c'est comme ça qu't'as ta migraine ?
— C'est comme ça qu'tu montes ta garde, toi !

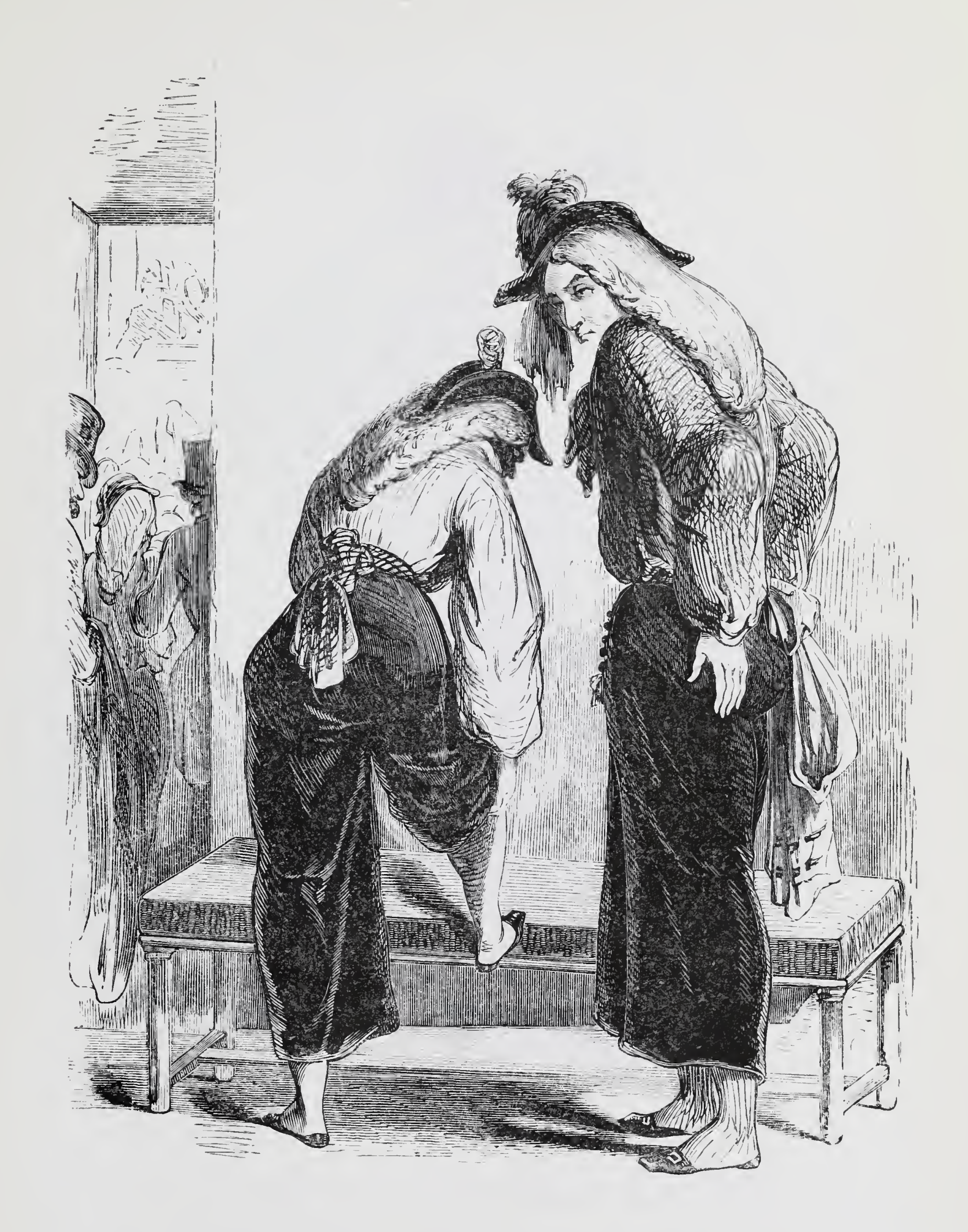
Par Gavarni. Gravé par Baulant.



— Et ton Épouse ?

— Elle est au violon... Mais c'est mon chapeau que j'ai perdu!... v'là une catastrophe!

Par Gavarni. Gravé par Baulant



Agathe et toi, mon vieux Ferdinand, ça ne sera pas long : cette petite-là est trop rouée pour toi, parce que t'es plus roué qu'elle... et pour que ça dure, faut toujours qu'un des deux pose, d'abord.

Par Gavarni. Gravé par Fauquinon et Maradaut aîné.



On va pincer son petit cancan, mais bien en douceur... faut pas désobliger le gouvernement!...

Par GAVARNI.

Gravé par LAVIEILLE.



Avec l'agrément de cet agréable mufe-là, pourrait-on, Madame, pincer avec toi le prochain rigodon?

Par Gavarni. Gravé par Budzilowicz.



(LE DÉBARDEUR.) — Ne me parlez pas des femmes en Carnaval pour s'amuser ! Heureusement, moi, la mienne est mariée : on me la tient.

(LE POSTILLON.) — Moi, la mienne est mariée aussi, mais avec moi... ça fait que je me la tiens moi-même...

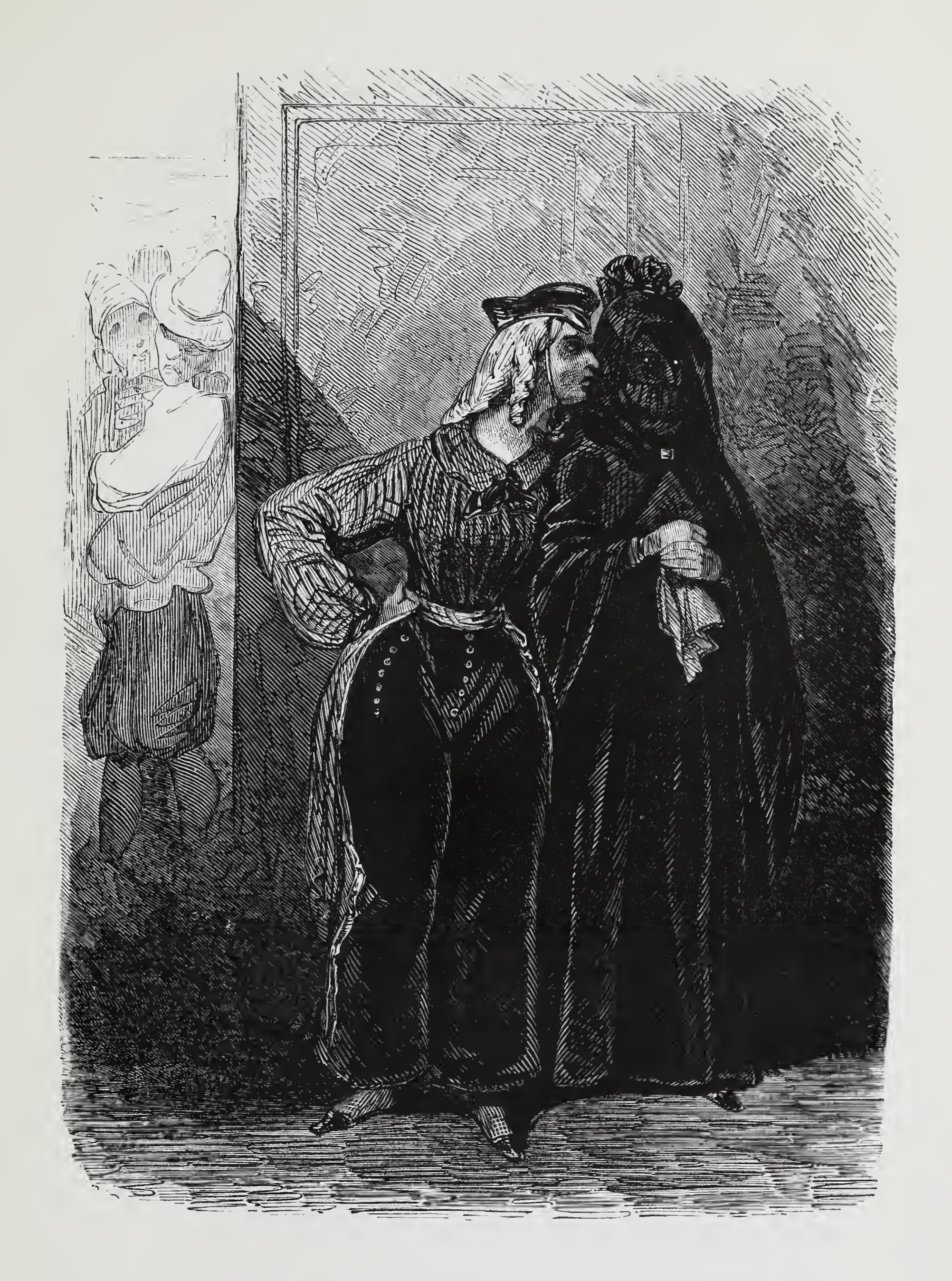
(UN DOMINO QUI PASSE.) — Je les tiens tous les deux... Ils vont me le payer.

Par GAVARNI. Gravé par PIAUD.



As-tu vu? Ma'me Alexandre et l'ancienne à Paul qui sont à se peigner en bas pour ce paltoquet d'Eugène!...... quelque chose de gai!

Par Gavarni. Gravé par Montigneul.



Ton Alfred est un gueux : il est ici avec l'autre...... calme-toi!

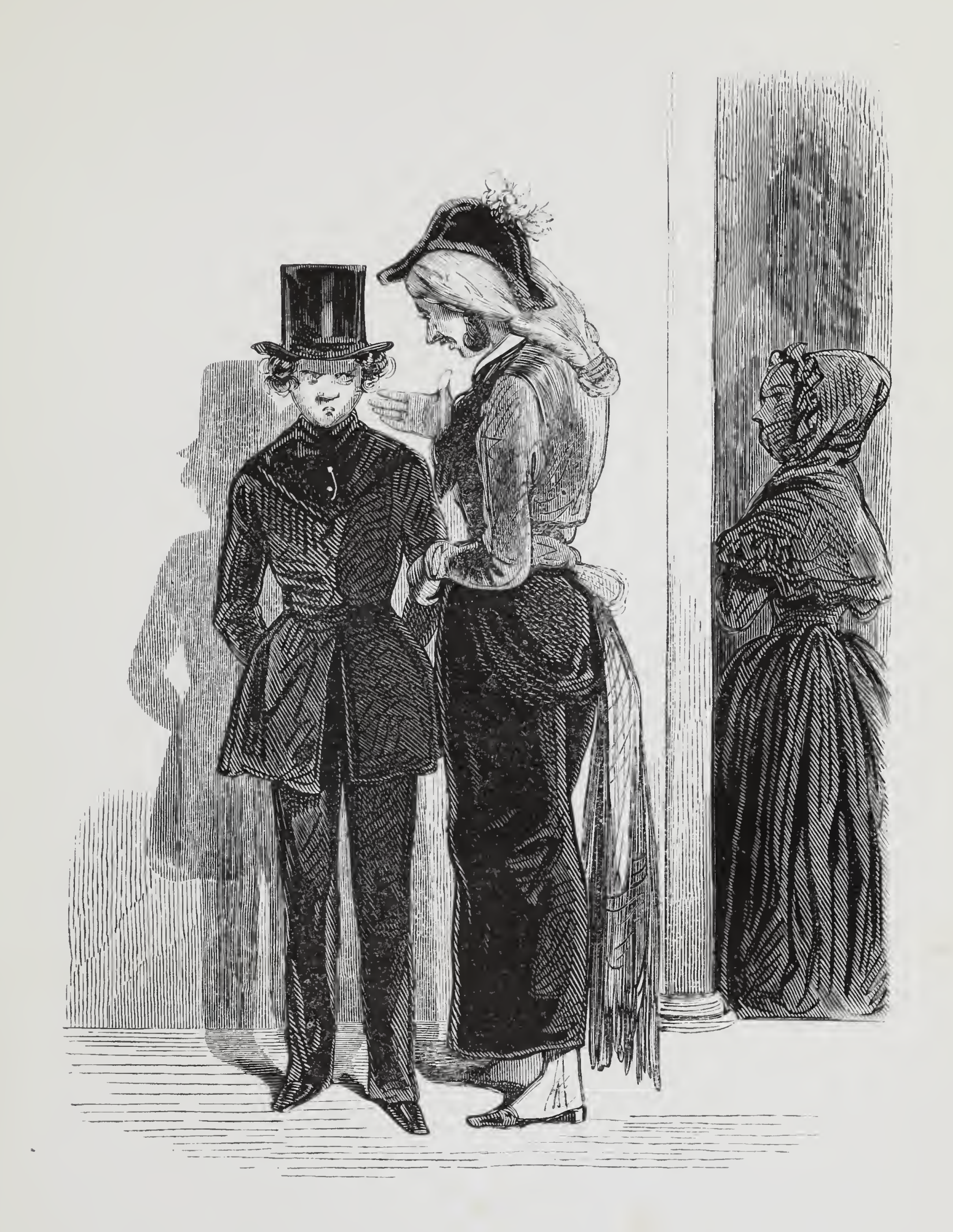
Par Gavarni. Gravé par Piaud.



— Un honnête Domino! des airs décents! p'us que ça de tenue, l'ancienne à Philippe!......

— Nous sommes en Carnaval, mon gentilhomme.

Par Gavarni. Gravé par Piaud.



Je t'avertis, Milord... si tu dînes demain avec cette Andalouse-là, c'est moi qui vous tremperai la soupe.......... tu comprends la parabole?

Par Gavarni. Gravé par Diolot

A LA MEME LIBRAIRIE

OUVRAGES DE LUXE

BUFFON. — Œuvres complètes. Nouvelle édition comprenant la nomenclature linnéenne et la classification de Cuvier, revue sur l'édition in-4° de l'imprimerie royale et annotée par M. FLOURENS.

Ouvrage contenant 150 gravures sur acier coloriées d'après les dessins inédits de ED. TRAVIES et HENRY GOBIN. 12 volumes grand in-8°.

Le volume broché 12.50

Les 12 volumes, rel. 1/2 chagrin ou 1/2 veau tr. peigne .... 222. »

CUVIER et LACÉPÈDE. — Œuvres réunies comprenant le complément de Buffon ou l'histoire des mammifères et des oiseaux, l'histoire des cétacés, batraciens, serpents et poissons. Supplément aux œuvres complètes de Buffon, annotées par M. FLOURENS, 50 planches, 125 sujets coloriés avec le plus grand soin. 4 volumes grand in-8° jésus.

Le volume 12.50

1/2 veau ou 1/2 chagrin. Les 4 vol. . 74. »

DIDEROT. — Œuvres complètes revues sur les éditions originales, comprenant ce qui a été publié à diverses époques et les manuscrits inédits conservés à la bibliothèque de l'Ermitage. Notices, notes, table analytique. Etude sur Diderot et le mouvement philosophique au XVIII[e] siècle, par L. ASSEZAT pour les 16 premiers volumes ; par J. ASSEZAT et Maurice TOURNEUX pour les tomes 17 à fin. 20 volumes in-8° cavalier.

Le volume broché .... 7. »

20 volumes 1/2 veau, tr. peigne .... 200. »

1/2 chagrin, tranches dorées ...... 220. »

GRIMM, DIDEROT. — Correspondance littéraire, philosophique et critique. Nouvelle édition collationnée sur les textes originaux, comprenant, outre ce qui a été publié à diverses époques et les fragments supprimés en 1813 par la censure, les parties inédites conservées à la Bibliothèque ducale de Gotha et à l'Arsenal de Paris. Notice, notes, table générale, par M. Maurice TOURNEUX.

16 volumes in-8° cavalier ; (le caractère et le papier sont semblables à ceux des *Œuvres complètes* de Diderot.)

Le volume .... 7. »

16 volumes reliés 1/2 veau, gardes et tranches peigne genre antique .. 160. »

1/2 chagrin, tranches dorées ..... 176. »

VOLTAIRE. — Œuvres complètes. Nouvelle édition avec notices, préfaces, variantes, table analytique, notes de tous les commentateurs et des notes nouvelles, publiée sous la direction de Louis MOLAND, conforme pour le texte à l'édition de Beuchot.

52 volumes in-8° cavalier, y compris les 2 volumes de tables, contenant les deux suites de gravures de MOREAU jeune et de PHILIPPOTEAUX.

Le volume broché .... 7. »

52 volumes reliés, 1/2 veau tranches peigne .... 520. »

1/2 chagrin, tranches dorées ..... 572. »

Suite de 90 Gravures Modernes, dessins de Staal, Philippoteaux, etc., pour les œuvres complètes de VOLTAIRE. 30. »

Il a été tiré 150 *épreuves sur papier de Chine* .... 60. »

Suite de 109 Gravures Anciennes, d'après les dessins de Moreau jeune, pour les mêmes œuvres de VOLTAIRE .. 30. »

Nouvelle édition tirée sur les planches originales. Il a été tiré 150 *épreuves sur papier de Chine et* 150 *sur papier Whatman* .... 60. »

PARIS. — IMPRIMERIE E. DESFOSSÉS, 13, QUAI VOLTAIRE. — 55469. — 11-12.

